Prof. Dr. Sylvia Paletschek

Historisches Seminar

Albert-Ludwigs-Universität

Rempartstr. 15

Tel. 0049 (0) 761 203 3423

Fax. 0049 (0) 761 203 5489

79085 Freiburg i. Br.

sylvia.paletschek@geschichte.uni-freiburg.de

**Publikationen**

**1. Monographien**

Paletschek, Sylvia (2001), Die permanente Erfindung einer Tradition. Die Universität Tübingen im Kaiserreich und in der Weimarer Republik, Stuttgart (Steiner).

Paletschek, Sylvia (1990), Frauen und Dissens. Frauen im Deutschkatholizismus und in den freien Gemeinden 1841-1852 (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 89), Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht).

**2. Herausgeberschaften**

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2020) [mit Marian Füssel], Thema: Empires of Knowledge (= Historische Anthropologie, Jg. 28, Heft 3), Köln (Böhlau).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2018) [mit Regina Schulte / Beate Wagner-Hasel], Thema: Livingroom (= Historische Anthropologie, Jg. 26, Heft 3), Köln (Böhlau).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2016) [mit Anna Lux], Okkultismus im Gehäuse. Institutionalisierungen der Parapsychologie im 20. Jahrhundert im internationalen Vergleich, Berlin / Boston (de Gruyter).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2014) [mit Sebastian Brandt / Christa-Irene Klein / Nadine Kopp / Livia Prüll / Olaf Schütze], Universität, Wissenschaft und Öffentlichkeit in Westdeutschland (1945 bis ca. 1970), Stuttgart (Steiner).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2013) [mit Anna Lux / Susanna Burghartz], Thema: Okkultismus in der Moderne (= Historische Anthropologie, Jg. 21, Heft 3), Köln (Böhlau).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2013) [mit Elisabeth Cheauré / Nina Reusch], Geschlecht und Geschichte in populären Medien, Bielefeld (transcript).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2012) [mit Barbara Korte], Popular History Now and Then. International Perspectives, Bielefeld (transcript).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2011), Popular Historiographies in the 19th and 20th Century, Oxford (Berghahn).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2009) [mit Barbara Korte], Geschichte im Krimi: Beiträge aus den Kulturwissenschaften, Köln (Böhlau).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2009) [mit Barbara Korte], History Goes Pop. Zur Repräsentation von Geschichte in populären Medien und Genres, Bielefeld (transcript).

Paletschek, Sylvia) (Hg.) (2008) [mit Barbara Korte / Wolfgang Hochbruck], Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur, Essen (Klartext).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2008) [mit Sylvia Schraut], The Gender of Memory. Cultures of Remembrance in Nineteenth- and Twentieth-Century Europe, Frankfurt/M. (Campus / The University of Chicago Press).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2008) [mit Jacob Tanner], Thema: Popularisierung von Wissenschaft (= Historische Anthropologie, Jg. 16, Heft 1), Köln (Böhlau).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (2004) [mit Bianka Pietrow-Ennker], Women`s Emancipation Movements in the Nineteenth Century. A European Perspective, Stanford (Stanford University Press); paper back edition 2006.

Paletschek, Sylvia (Hg.) (1996) [mit Frauen & Geschichte Baden-Württemberg], Frauen und Nation, Tübingen (Silberburg-Verlag).

Paletschek, Sylvia (Hg.) (1995) [mit Frauen & Geschichte Baden-Württemberg], Geschlecht, Macht, Arbeit. Kategorien in der historischen Frauenforschung, Tübingen (Silberburg-Verlag).

**3. Aufsätze**

Paletschek, Sylvia (2020) [mit Marian Füssel], Editorial, in: Dies. (Hg.), Historische Anthropologie, Jg. 28, Heft 3, 319-331.

Paletschek, Sylvia (2018) [mit Regina Schulte / Beate Wagner-Hasel], Editorial, in: Dies. (Hg.), Historische Anthropologie, Jg. 26, Heft 3, 283-286.

Paletschek, Sylvia (2018) [mit Ulrich Bröckling], Hochschulreform und Studentenbewegung in Freiburg. Filmkommentar, in: Hörmann, Günther (Hg.), Filme zur Studentenbewegung 1967-1969. Begleitheft, Ulm, 21-29.

Paletschek, Sylvia (2017), Badische und württembergische Landesministerien und nationalsozialistische Repressionspolitik, in: Arendes, Cord / Engehausen, Frank (Hg.), Geschichte der Landesministerien in Baden und Württemberg in der Zeit des Nationalsozialismus. Zusammenfassung zentraler Forschungsergebnisse, Heidelberg, 23-30.

Paletschek, Sylvia (2017) [mit Barbara Korte], Historical Edutainment. New Forms and Practices of Popular History? In: Carretero, Mario / Berger, Stefan / Grever, Maria (Hg.), Palgrave Handbook of Resarch in Historical Culture and Education, Basingstoke, 191-205.

Paletschek, Sylvia (2016) [mit Anna Lux], Institutionalisierung und Parapsychologie. Eine Hinführung, in: Dies. (Hg.), Okkultismus im Gehäuse. Institutionalisierungen der Parapsychologie im 20. Jahrhundert im internationalen Vergleich, Berlin / Boston, 1-35.

Paletschek, Sylvia (2014) [mit Sebastian Brandt / Christa-Irene Klein / Livia Prüll / Olaf Schütze], Universität, Wissenschaft und Öffentlichkeit in Westdeutschland 1945 bis ca. 1970: Einleitung. In: Dies. (Hg.), Universität, Wissenschaft und Öffentlichkeit in Westdeutschland (1945 bis ca. 1970), Stuttgart, 7-38.

Paletschek, Sylvia (2013), Revolutionärin, Spionin, Abenteurerin - die verwirrende Biographie der Lucie Lenz. In: Rüdiger Hachtmann / Susanne Kitschun / Rejane Herwig (Hg.), 1848. Akteure und Schauplätze der Berliner Revolution (= revolution revisited, Bd. 1), Freiburg, 41-62.

Paletschek, Sylvia (2013) [mit Anna Lux], Editorial. Okkultismus in der Moderne: Zwischen Wissenschaft, Religion und Unterhaltung, in: Dies. (Hg.) Historische Anthropologie, Jg. 21, Heft 3, 315-323.

Paletschek, Sylvia (2013) [mit Barbara Korte], Blick zurück nach vorn: (Frauen-)Geschichte in feministischen Zeitschriften des 19. Jahrhunderts in Großbritannien und Deutschland, in: Dies. (Hg.) [mit Elisabeth Cheauré / Nina Reusch], Geschlecht und Geschichte in populären Medien, Bielefeld, 105-136.

Paletschek, Sylvia (2013) [mit Nina Reusch], Populäre Geschichte und Geschlecht: Einleitung, in: Dies. (Hg.) [mit Elisabeth Cheauré], Geschlecht und Geschichte in populären Medien, Bielefeld, 7-37.

Paletschek, Sylvia (2012) [mit Barbara Korte], Popular History Now and Then: An Introduction, in: Dies (Hg.), Popular History Now and Then. International Perspectives (= Historische Lebenswelten in populären Wissenskulturen / History in Popular Cultures, Vol. 6), Bielefeld, 7-11.

Paletschek, Sylvia (2012) [mit Barbara Korte], Nineteenth-Century Magazines and Historical Cultures in Britain and Germany: Exploratory Notes on a Comparative Approach, in: Dies. (Hg.), Popular History Now and Then. International Perspectives (= Historische Lebenswelten in populären Wissenskulturen / History in Popular Cultures, Vol. 6), Bielefeld, 73-103.

Paletschek, Sylvia (2012), The Writing of University History and University Jubilees: German Examples, in: studium. Tijdschrift voor Wetenschaps- en Universiteitsgeschiedenis / Revue d'Histoire des Sciences et des Universités, Vol. 5 no. 3, 142-155.

Paletschek, Sylvia (2012), Berufung und Geschlecht. Berufungswandel an bundesrepublikanischen Universitäten im 20. Jahrhundert, in: Christian Hesse/Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Professorinnen und Professoren gewinnen. Zur Geschichte des Berufungswesens an den Universitäten Mitteleuropas, Basel, 295-337.

Paletschek, Sylvia (2011), Stand und Perspektiven der neueren Universitätsgeschichte, in: Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin (N.T.M.), 19, 169-189.

Paletschek, Sylvia (2011), Introduction: Why Analyse Popular Historiographies?, in: Dies. (Hg.), Popular Historiographies in the 19th and 20th Century, Oxford, 1-18.

Paletschek, Sylvia (2011), Popular Presentations of History in the 19th Century: The Example of „Die Gartenlaube“, in: Dies. (Hg.), Popular Historiographies in the 19th and 20th Century, Oxford, 34-53.Paletschek, Sylvia (2010), Was heißt „Weltgeltung deutscher Wissenschaft?" Modernisierungsleistungen und -defizite der Universitäten im Kaiserreich, in: Michael Grüttner et al. (Hg.), Gebrochene Wissenschaftskulturen. Universität und Politik im 20. Jahrhundert, Göttingen, 29-54.

Paletschek, Sylvia (2010), Festkultur und Selbstinszenierung deutscher Universitäten, in: Ilka Thom / Kirsten Weining (Hg.), Mittendrin. Eine Universität macht Geschichte. Ausstellung anlässlich des 200-jährigen Jubiläums der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, 88-95.

Paletschek, Sylvia (2010), Eine deutsche Universität oder Provinz versus Metropole? Berlin, Tübingen und Freiburg im „langen“ 19. Jahrhundert, in: Rüdiger vom Bruch (Hg.), Die Berliner Universität im Kontext der deutschen Universitätslandschaft nach 1800, um 1860 und um 1910, München, 213-242.

Paletschek, Sylvia (2009) [mit Sylvia Schraut], Erinnerung und Geschlecht – Auf der Suche nach einer transnationalen Erinnerungskultur in Europa. Beitrag zum Themenschwerpunkt „Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte“, in: Themenportal Europäische Geschichte. Online unter URL: http://www.europa.clio-online.de/2009/Article=420 (letzter Zugriff: 12.01.2010).

Paletschek, Sylvia (2009), Opening up Narrow Boundaries: Memory Culture, Historiography and Excluded Histories from a Gendered Perspective, in: Angelika Epple / Angelika Schaser (Hg.), Gendering Historiography. Beyond National Canons, Frankfurt/M.,   
163-177.

Paletschek, Sylvia (2009) [mit Barbara Korte], Geschichte in populären Medien und Genres: Vom Historischen Roman zum Computerspiel, in: Dies. (Hg.), History Goes Pop. Zur Repräsentation von Geschichte in populären Medien und Genres, Bielefeld, 9-60.

Paletschek, Sylvia (2009) [mit Barbara Korte], Geschichte und Kriminalgeschichte(n): Texte, Kontexte, Zugänge, in: Dies. (Hg.), Geschichte im Krimi: Beiträge aus den Kulturwissenschaften, Köln, 7-27.

Paletschek, Sylvia (2008) [mit Sylvia Schraut], Remembrance and Gender. Making Gender Visible and Inscribing Women into Memory Culture, in: Dies. (Hg.), The Gender of Memory. Cultures of Remembrance in Nineteenth- and Twentieth-Century Europe, Frankfurt/M., 267-287.

Paletschek, Sylvia (2008) [mit Sylvia Schraut], Introduction: Gender and Memory Culture in Europe - female representations in historical perspective, in: Dies. (Hg.), The Gender of Memory. Cultures of Remembrance in Nineteenth- and Twentieth-Century Europe, Frankfurt/M., 7-28.

Paletschek, Sylvia (2008), Der Weihnachtsfrieden 1914 und der Erste Weltkrieg als neuer (west)europäischer Erinnerungsort. Epilog, in: Dies. (Hg.) [mit Barbara Korte / Wolfgang Hochbruck], Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur, Essen,   
213-220.

Paletschek, Sylvia (2008) [mit Barbara Korte / Wolfgang Hochbruck], Der Erste Weltkrieg und populäre Erinnerungskulturen. Einleitung, in: Dies. (Hg.), Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur, Essen, 7-24.

Paletschek, Sylvia (2007), Historiographie und Geschlecht, in: Johanna R. Regnath / Mascha Riepl-Schmidt / Ute Scherb (Hg.), Eroberung der Geschichte. Frauen und Tradition (= Gender-Diskussion, 3), Hamburg, 105-127.

Paletschek, Sylvia (2007), Geisteswissenschaften in Freiburg im 19. Jahrhundert: Expansion, Verwissenschaftlichung und Ausdifferenzierung der Disziplinen, in: 550 Jahre Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Bd. 3: Von der badischen Landesuniversität zur Hochschule des 21. Jahrhunderts, Freiburg, 44-71.

Paletschek, Sylvia (2007), Zurück in die Zukunft? Universitätsreformen im 19. Jahrhundert, in: Wolfgang Jäger (Hg.), Das Humboldt-Labor. Experimentieren mit den Grenzen der klassischen Universität, Freiburg, 11-15.

Paletschek, Sylvia (2007), Die Geschichte der Historikerinnen. Zum Verhältnis von Historiographiegeschichte und Geschlecht, in: Meike Penkwitt (Hg.), Erinnern und Geschlecht, Bd. 2 (= Freiburger Frauenstudien, 20), Freiburg, 27-49.

Paletschek, Sylvia (2007) [mit Regina Claus / Britta Schinzel / Sylvia Schraut / Christoph Taubmann], Wie kommt Geschichte ins Netz? Das Internet als Präsentationsmedium für eine geschlechtersensible Erinnerungskultur. Erfahrungen eines interdisziplinären Seminars, in: Freiburger Universitätsblätter, Jg. 46, 89-99.

Paletschek, Sylvia (2007), Lucie Lenz (vermutlich 1826-?). Wandlerin zwischen den Welten: Revolutionärin, Agentin, Abenteurerin, in: Helmut Bleiber / Walter Schmidt / Susanne Schötz (Hg.), Akteure eines Umbruchs. Männer und Frauen der Revolution von 1848, Bd. 2, Berlin, 291-330.

Paletschek, Sylvia (2006) [mit Sylvia Schraut], Erinnerung und Geschlecht – auf der Suche nach einer transnationalen Erinnerungskultur in Europa, in: Historische Mitteilungen, Jg. 19, 15-28.

Paletschek, Sylvia (2006), Die deutsche Universität im und nach dem Krieg. Die Wiederentdeckung des Abendlandes, in: Bernd Martin (Hg.), Der Zweite Weltkrieg und seine Folgen. Ereignisse – Auswirkungen – Reflexionen, Freiburg, 231-249.

Paletschek, Sylvia (2006), Ermentrude und ihre Schwestern. Die ersten habilitierten Historikerinnen in Deutschland, in: Henning Albrecht / Gabriele Boukrif / Claudia Bruns / Kirsten Heinsohn (Hg.), Politische Gesellschaftsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert. Festgabe für Barbara Vogel, Hamburg, 175-187.

Paletschek, Sylvia (2006), Entwicklungslinien aus der Perspektive der Fakultätssitzungen, in: Eckhard Wirbelauer (Hg.), Die Freiburger Philosophische Fakultät 1920-1960. Mitglieder – Strukturen – Vernetzungen (= Freiburger Beiträge zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte, Neue Folge 1), Freiburg, 58-107.

Paletschek, Sylvia (2006), Tübinger Hochschullehrer im Ersten Weltkrieg. Kriegserfahrungen an der „Heimatfront“ Universität und im Feld, in: Manfred Bosch / Ulrich Gaier / Wolfgang Rapp / Peter Schneider / Wolfgang Schürle (Hg.), Schwabenspiegel. Literatur vom Neckar bis zum Bodensee 1800-1950, Bd. 2.1, Biberach, 637-645.

Paletschek, Sylvia (2004), Zur Geschichte der Habilitation an der Universität Tübingen im 19. und 20. Jahrhundert. Das Beispiel der Wirtschaftswissenschaftlichen (ehemals Staatswirtschaftlichen/Staatswissenschaftlichen) Fakultät, in: Helmut Marcon / Heinrich Strecker (Hg.), 200 Jahre Wirtschafts- und Staatswissenschaften an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Bd. 2, Stuttgart, 1364-1399.

Paletschek, Sylvia (2004), Verschärfte Risikopassage. Ein historischer Blick auf Nutzen und Nachteil der deutschen Privatdozentur, in: Forschung & Lehre, Jg. 11., 598-600.

Paletschek, Sylvia (2004) [mit Bianka Pietrow-Ennker], Women’s Emancipation Movements in the Long Nineteenth Century: Conclusions, in: Dies. (Hg.), Women`s Emancipations Movements in the Nineteenth Century: A European Perspective, Stanford, 301-336.

Paletschek, Sylvia (2004) [mit Bianka Pietrow-Ennker], Concepts and Issues in: Dies. (Hg.), Women`s Emancipations Movements in the Nineteenth Century: A European Perspective, Stanford, 3-10.

Paletschek, Sylvia (2003) [mit Hans-Joachim Linke], Die Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses im Fach Geschichte: Berufsaussichten und Karrierestadien von Historikern und Historikerinnen an deutschen Universitäten. Ergebnisse einer Erhebung im Jahr 2002, in: Jahrbuch der Historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland, Berichtsjahr 2002, München, 45-58.

Paletschek, Sylvia (2002), Die Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses im Fach Geschichte, in: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Jg. 49., 394-398.

Paletschek, Sylvia (2002) [mit Hans-Joachim Linke], Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses im Fach Geschichte: Berufungsaussichten und Karrierestadien von Historikern und Historikerinnen an deutschen Universitäten. Ergebnisse einer Erhebung im Jahr 2002.

Paletschek, Sylvia (2002), Universität Tübingen von der Ära Napoleons bis zum Beginn des Zweiten Kaiserreichs, in: Ulrich Köpf / Sönke Lorenz / Anton Schindling / Wilfried Setzler (Hg.), Brunnen des Lebens – Orte der Wissenschaft. Ein Rundgang durch 525 Jahre Universität Tübingen, Tübingen, 75-78.

Paletschek, Sylvia (2002), Duplizität der Ereignisse. Die Gründung des Historischen Seminars 1875 an der Universität Tübingen und seine Entwicklung bis 1914, in: Werner Freitag (Hg.), Halle und die deutsche Geschichtswissenschaft um 1900, Halle, 37-64.

Paletschek, Sylvia (2002), Die Erfindung der Humboldtschen Universität. Die Konstruktion der deutschen Universitätsidee in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Historische Anthropologie, Jg. 10, 183-205.

Paletschek, Sylvia (2002), Entnazifizierung und Universitätsentwicklung in der Nachkriegszeit am Beispiel der Universität Tübingen, in: Rüdiger vom Bruch / Brigitte Kaderas (Hg.), Wissenschaften und Wissenschaftspolitik. Bestandsaufnahmen zu Formationen, Brüchen und Kontinuitäten im Deutschland des 20. Jahrhunderts, Stuttgart, 393-408.

Paletschek, Sylvia (2001), Verbreitete sich ein ‚Humboldtsches Modell‘ an den deutschen Universitäten im 19. Jahrhundert? in: Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Humboldt international. Der Export des deutschen Universitätsmodells im 19. und 20. Jahrhundert, Basel, 75-104.

Paletschek, Sylvia (2001), The Invention of Humboldt and the Impact of National Socialism: The German University Idea in the First Half of the Twentieth Century, in: Margit Szöllösi-Janze (Hg.), Science in the Third Reich, Oxford, 37-58.

Paletschek, Sylvia (2001), Kinder – Küche – Kirche, in: Etienne Francois / Hagen Schulze (Hg.), Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 2, München, 419-433.

Paletschek, Sylvia (1999), Einschluß im Ausschluß? Überlegungen zur politischen Partizipation von Frauen 1848/49 und zum Verhältnis von Frauenemanzipation und Revolution, in: Gabriella Hauch / Maria Mesner (Hg.), Vom „Reich der Freiheit...“ Liberalismus – Republik – Demokratie. 1848-1998, Wien, 73-83.

Paletschek, Sylvia (1998), Wie die Forschung in die Lehre kam, in: Attempto. Forum der Universität Tübingen, Jg. 4, 34-35.

Paletschek, Sylvia (1998), „Die Freiheit ist unteilbar!“ Frauenemanzipation, religiöse Reform und die Revolution von 1848/49, in: Ariadne. Almanach des Archivs der deutschen Frauenbewegung, Bd. 33, 16-24.

Paletschek, Sylvia (1998), Wer war Lucie Lenz?, in: WerkstattGeschichte, Jg. 20, 31-57.

Paletschek, Sylvia (1997), Tübinger Hochschullehrer im Ersten Weltkrieg. Kriegserfahrungen an der „Heimatfront“ Universität und im Feld, in: Gerhard Hirschfeld / Gerd Krumeich / Dieter Langewiesche / Hans-Peter Ullmann (Hg.), Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs, Essen, 83-106.

Paletschek, Sylvia (1996), Frauen, Nation, Emanzipation. Einleitende und zusammenfassende Bemerkungen, in: Frauen und Nation. Hg. von Frauen & Geschichte Baden-Württemberg, Tübingen, 78-89.

Paletschek, Sylvia (1995), Auszug der Emanzipierten aus der Kirche? Frauen in deutschkatholischen und freien Gemeinden 1844-1852, in: Irmtraud Götz von Olenhusen (Hg.), Frauen unter dem Patriarchat der Kirchen. Katholikinnen und Protestantinnen im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart, 48-68.

Paletschek, Sylvia (1995), Einleitung, in: Geschlecht, Macht, Arbeit. Kategorien in der historischen Frauenforschung. Hg. von Frauen & Geschichte Baden-Württemberg, Tübingen, 7-22.

Paletschek, Sylvia (1994), Adelige und bürgerliche Frauen (1770-1870), in: Elisabeth Fehrenbach (Hg.), Adel und Bürgertum in Deutschland 1770-1848, München, 159-185.

Paletschek, Sylvia (1993), Frauen und Säkularisierung Mitte des 19. Jahrhunderts. Das Beispiel der religiösen Oppositionsbewegung des Deutschkatholizismus und der freien Gemeinden, in: Wolfgang Schieder (Hg.), Religion und Gesellschaft im 19. Jahrhundert, Stuttgart, 300-317.

Paletschek, Sylvia (1993), Das Dilemma von Gleichheit und Differenz – Eine Auswahl neuerer Forschungen zur Frauengeschichte zwischen Aufklärung und Weimarer Republik, in: Archiv für Sozialgeschichte, Jg. 33, 548-569.

Paletschek, Sylvia (1992), Religiöser Dissens um 1848. Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und anderen Differenzierungslinien, in: Geschichte und Gesellschaft, Jg. 18, 161-178.

Paletschek, Sylvia (1991), Frauen im Umbruch. Untersuchungen zu Frauen im Umfeld der deutschen Revolution von 1848/49, in: Beate Fieseler / Birgit Schulze (Hg.), Frauengeschichte: Gesucht – Gefunden? Auskünfte zum Stand der Historischen Frauenforschung, Köln, 47-64.

Paletschek, Sylvia (1991), Sozialgeschichte der Frauen in Hamburg im revolutionären Zeitalter (1840er und 1850er Jahre), in: Barbara Vogel / Ulrike Weckel (Hg.), Frauen in der Ständegesellschaft. Leben und Arbeiten in der Stadt vom späten Mittelalter bis zur Neuzeit, Hamburg, 285-306.

Paletschek, Sylvia (1989), Religiöse Emanzipation und Frauenemanzipation. Was bedeutete Religionskritik Mitte des 19. Jahrhunderts für Frauen?, in: Sozialwissenschaftliche Information, Jg. 18, 228-236.